

GUIA PRÁTICO PARA PREENCHIMENTO DE RESENHA

EqualLi 
Laboratório
Patologia Clínica Veterinária



Para a realização dos exames de Anemia Infecciosa Equina (AIE) e Momo, é necessário que seja enviado ao laboratório amostras de sangue coletadas em tubos sem anticoagulante (Tampa Vermelha), acompanhadas de ficha específica de requisição fornecidas pelo laboratório. Todos os campos devem estar preenchidos:

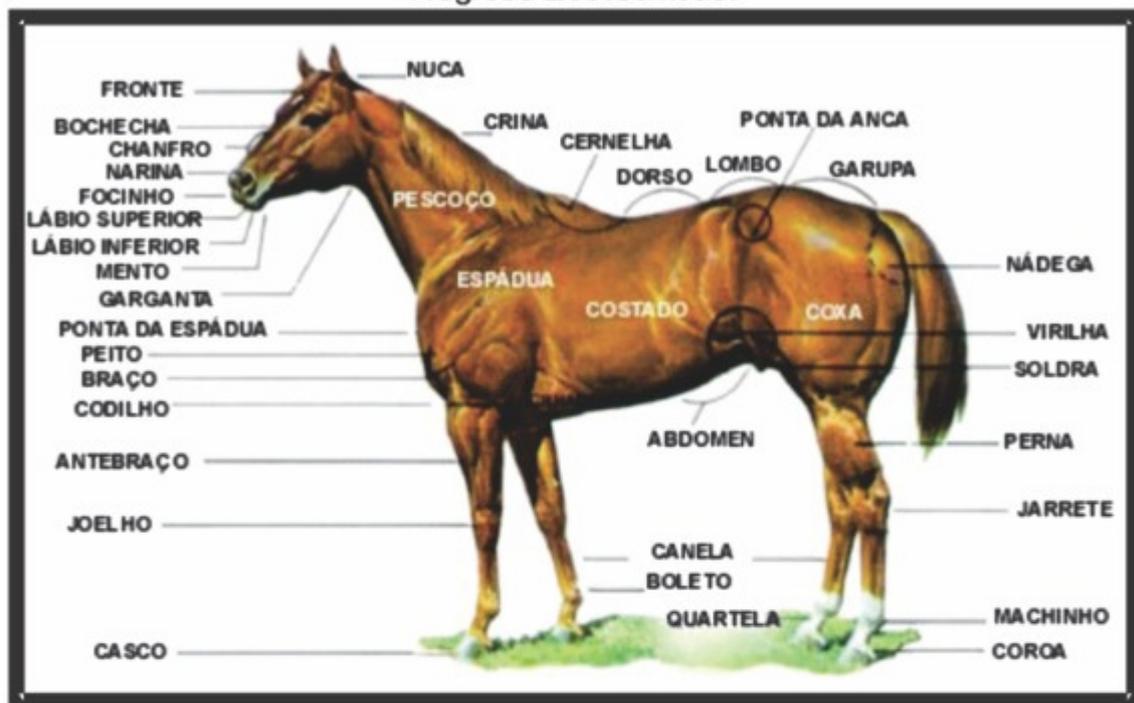
- Nome, Raça, sexo, idade, gestação (Momo) e pelagem do animal;
- Proprietário (Nome e Endereço completos e telefone);
- Nome e telefone do Veterinário solicitante;
- Resenha Gráfica (desenhos na figura do cavalo);
- Resenha descritiva legível (descrição por escrito dos sinais desenhados);
- Data da coleta do sangue;
- Assinatura do veterinário;
- Carimbo do veterinário nas três vias.

O objetivo é que a identidade do cavalo possa ser verificada facilmente, a fim de que não possa ser confundido com um outro. Portanto, é necessário descrever os elementos característicos do animal para que sua identificação seja assegurada. Sendo assim, seu preenchimento completo é **INDISPENSÁVEL** para a entrada do material no laboratório, processamento da amostra e emissão do laudo.

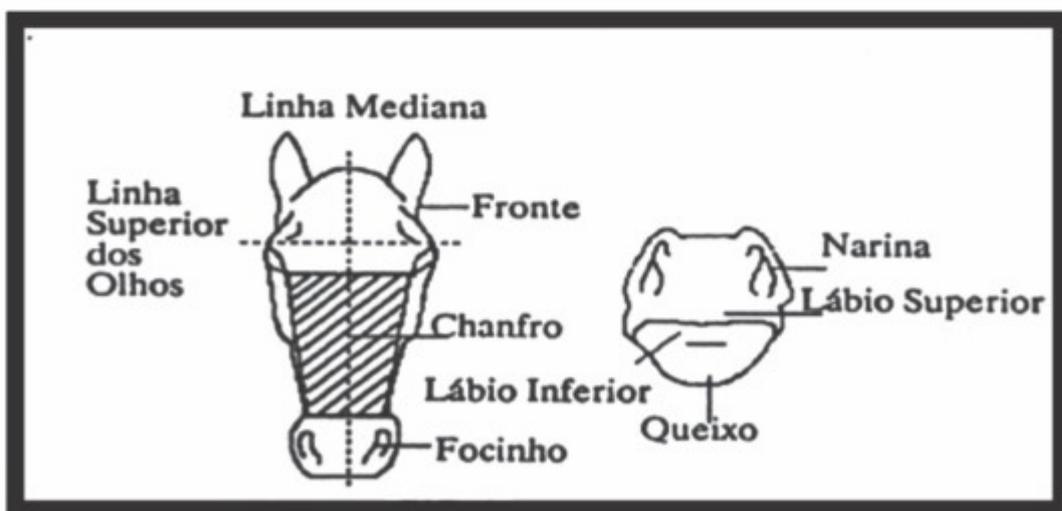
MARCAS E PARTICULARIDADES

Para preenchimento da resenha deve-se fazer uma boa observação do animal. Geralmente, as marcas são particularidades, independente da pelagem, que sobrepõem sinais gerais e ressaltam ao observador. Essas marcas podem ser congênitas ou adquiridas e, devem ser representadas graficamente na resenha, de acordo com a localização anatômica.

Regiões Zootécnicas:



Particularidades da cabeça:



Remoinhos ou rodopios – conjunto de pelos que divergem ou convergem em torno de um ponto. Eles são descritos em relação a sua localização. Pode estar presente na cabeça, garganta, pescoço, peito, ventre, garupa, nádegas e nos posteriores até os jarretes.

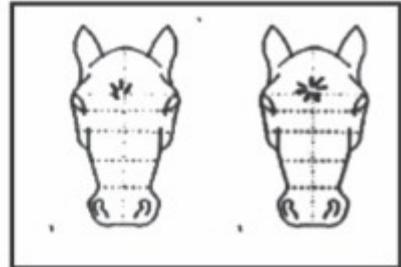
Rodopio em leque ou gargantilhado- quando ocupar grande área na garganta.



Espiga- quando os pêlos tomam uma forma alongada partindo de um rodopio. São denominadas **Setas** quando situadas nas espáduas ou costados e, **Espada Romana** quando localizada na tábua do pescoço.



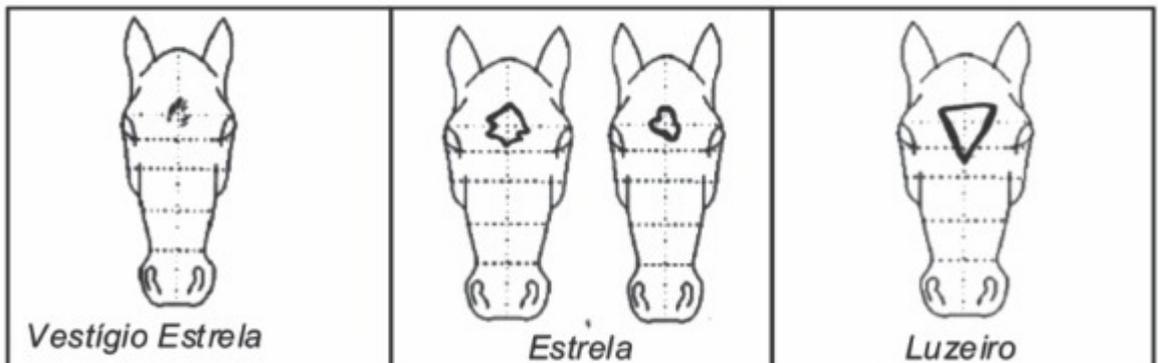
Pêlos brancos na frente: pêlos brancos esparsos localizados na região da frente.



Vestígio de estrela- pêlos brancos na frente, sem despigmentação da pele.

Estrela- marca branca com pele despigmentada na frente, deve-se descrever o formato.

Luzeiro- marca branca com pele despigmentada que cobre grande parte da frente.



Filete- listra fina de pelos brancos na região do chanfro.

Cordão- marca grossa branca no chanfro pode ser prolongamento de uma estrela, caso seja separado é descrito como cordão interrompido.



Ladre – marca branca entre as narinas (despigmentação), ligadas ao filete ou cordão.

Beta- marca branca entre as narinas.



Bebe em branco- pode ser localizado em lábio superior ou inferior.

Bocalvo- marca branca despigmentada que cobre narinas e boca.



Frente aberta- marca branca cobrindo a fronte o chanfro até o focinho.

Malacara- marca branca cobrindo a fronte e chanfro, descendo lateralmente em direção á boca.

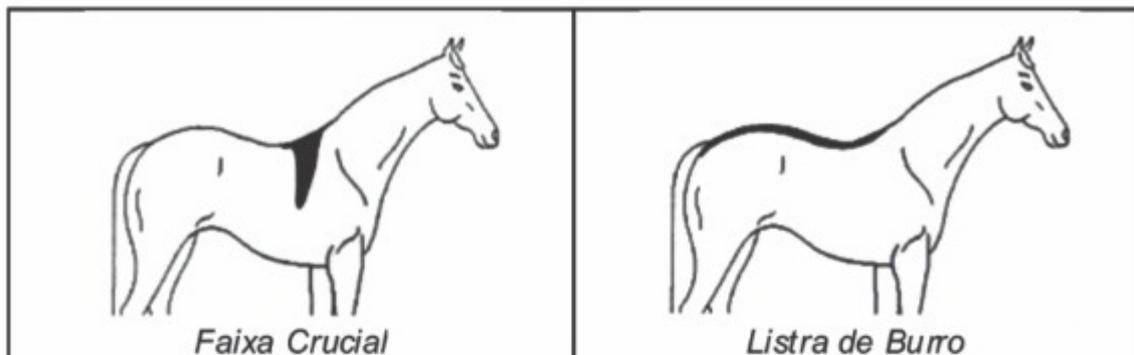


Exemplos:



Faixa crucial-faixa escura que se estende da cernelha até início da espádua.

Listra de burro- listra que se estende da cernelha até a base da cauda



Celhado- presença de cílios brancos.

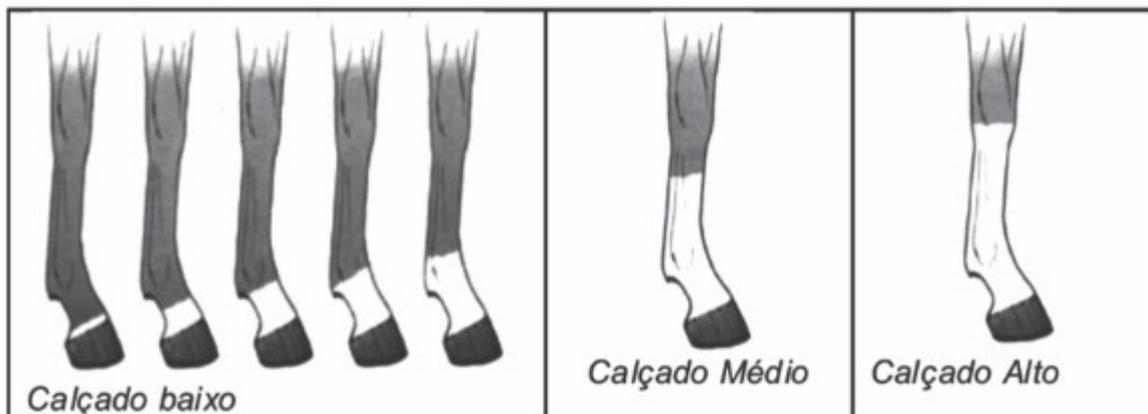
Crinalvo- crinas brancas na pelagem alazã.

Calçamentos podem ser:

Baixo- O calçamento encontra-se entre a coroa e o boleto (quartela).

Médio- se estende da coroa do casco até abaixo das articulações do joelho e/ou jarrete.

Alto- inicia na coroa e atinge ou ultrapassa a articulação do joelho ou jarrete.



Incompleto- quando o calçamento não envolve todo membro do animal

Arminhado- pintas circunscritas pigmentadas.

Zebruras- listras transversais nos joelhos e jarretes



Manalvo- mesmo calçado nos membros anteriores

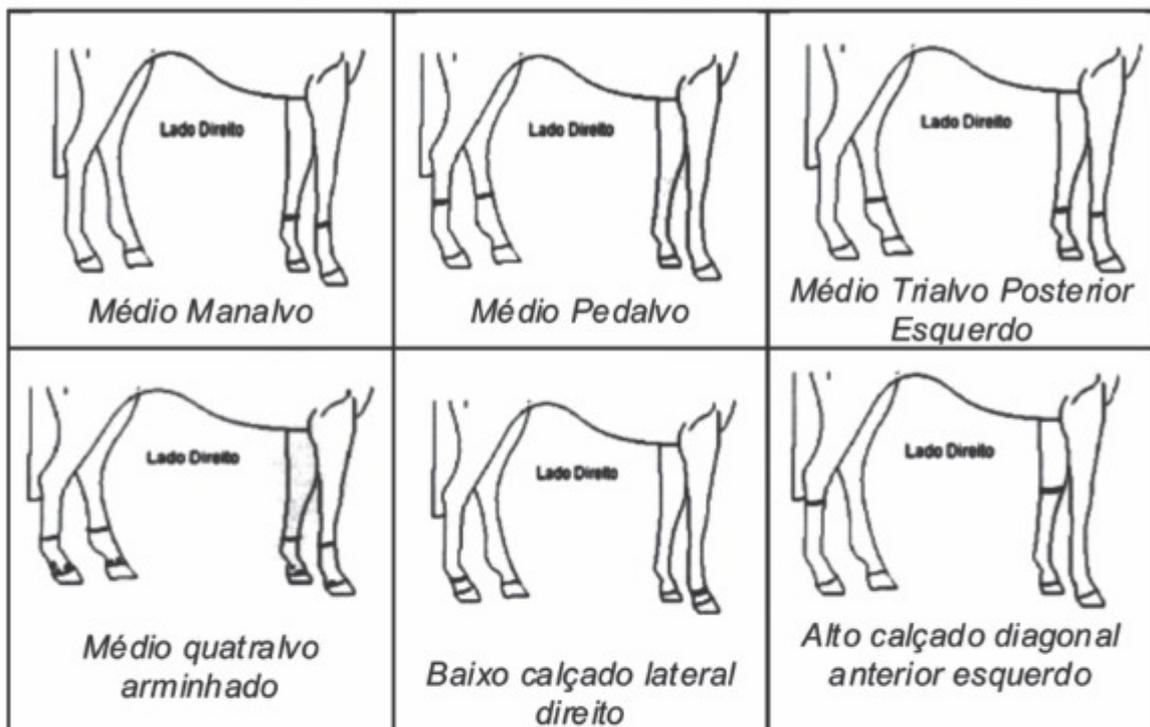
Pedalvo- mesmo calçado nos membros posteriores

Triálvo- três membro com mesmo calçamento, deve indicar o membro sozinho

Quatralvo- mesmo calçamento nos quatro membros

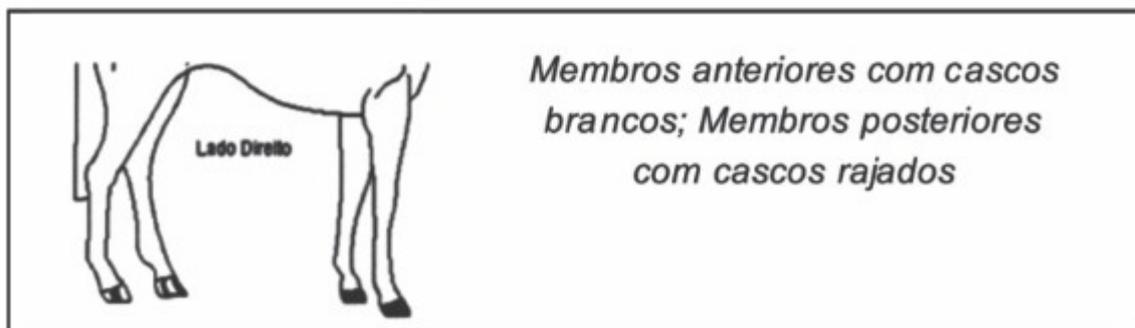
Lateral- mesmo tipo de calçamento em um dos lados

Diagonal- mesmo calçamento nos membros em diagonal, deve identificar o anterior calçado



Os cascos podem ser:

Rajados ou mesclados – cascos com listras brancas; **Branco ou Pretos**. Os cascos pretos não são desenhados nem descritos na resenha



Outras características importantes:

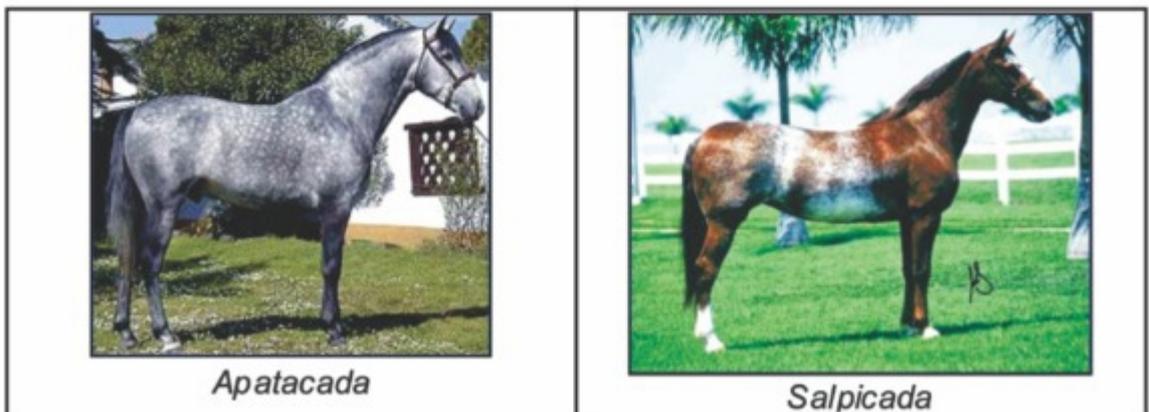
Manchas brancas -devem ser indicadas na resenha.

Bragas- malhas despigmentadas na região abdominal



Pelagem Apatacada- manchas circunscritas e arredondadas, no fundo da pelagem, principalmente na região do tronco

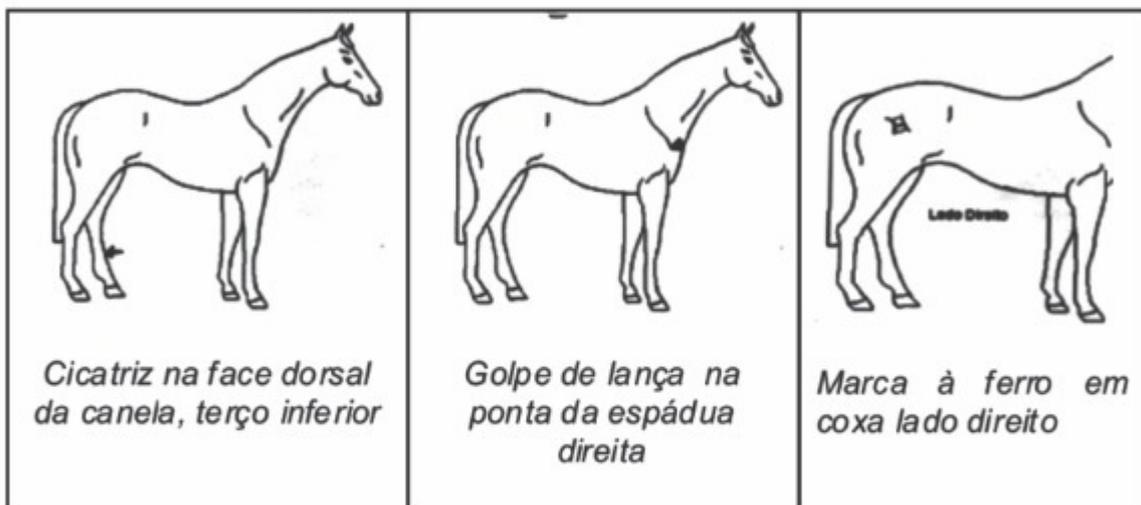
Salpicada- pelagem alazã apresentando pêlos brancos esparsos sobre o tronco



Cicatrizes- uma cicatriz permanente é indicada por uma flecha exterior ao contorno do cavalo, apontando para a sua localização.

Golpe de lança- é uma depressão bastante funda e bem localizada, encontrada sobretudo no pescoço, músculos peitorais e na ponta da espádua. É indicado por um pequeno triângulo.

Marca a ferro- deve ser desenhada, caso não seja legível, considera-se a marca como uma cicatriz permanente, indicando por uma seta.



Castanhas- para os cavalos sem marcas com apenas três remoinhos ou menos, deve-se desenhar o contorno das castanhas.

Outros exemplos que devem ser citados na resenha: despigmentação do olho; perda de um olho; prognatismo superior; defeitos de dentição; orelha fendida; afundamento no chanfro; cavalo cabano (orelhas pendentes); cores não usuais do focinho (mais escuro ou claro que corpo).

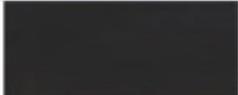
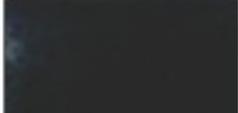
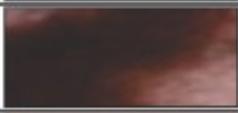
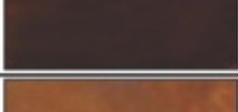
PELAGENS

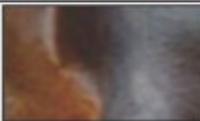
Pelagens simples e uniformes: Coloração uniforme na cabeça, pescoço, tronco, membros, crina e cauda. EX: Branca Alazã e Preta

Pelagens simples com crinas e extremidades escuras: Coloração uniforme na cabeça, pescoço e tronco com crina, cauda e extremidades pretas. Ex: Baia, Castanha, Zaina e Pêlo de Rato

Pelagens Compostas: Interpolação de pêlos de 2 ou 3 cores diferentes. Ex: Tordilha, Rosilha, Lobuna e Ruão

Pelagens Conjugadas: Presença de malhas brancas despigmentadas em qualquer outra pelagem. Ex: Pampa, Apaloosa, Oveira ou Persa

| | |
|---|--|
| Branco Pseudo- Albino: Pêlos brancos em pele com ausência quase total de pigmentação; Olhos coloridos (amarelados, azulados ou castanhos). |  |
| Preta: Pêlos, crina e cauda de coloração preta. |  |
| Preta Maltinta: Preta com reflexos avermelhados na região do flanco e axilas, mas com a cabeça de tonalidade preta. |  |
| Preta Azeviche: Pelagem preta de tonalidade forte, com reflexos azulados. |  |
| Alazã: Pêlos, crina e cauda de coloração vermelha. A crina pode ser de tonalidade mais clara. |  |
| Alazã cereja: Tonalidade vermelha forte, lembrando a cor da cereja. |  |
| Alazã Tostada: Pêlos de tonalidade vermelha escura, lembrando a cor de café torrado. |  |
| Alazã Amarela: de tonalidade amarela com crina e cauda creme ou branca. |  |

| | |
|--|--|
| <p>Alazã acima de baia: Tonalidade amarela com crina, cauda e extremidades avermelhadas.</p> |  |
| <p>Castanha: Pêlos de tonalidade vermelha com crina, cauda e extremidades pretas.</p> |  |
| <p>Castanha clara: vermelho mais claro. A tonalidade preta dos membros pode não atingir toda a canela.</p> |  |
| <p>Castanha escura: Pêlos de tonalidade vermelha escura com crina, cauda e extremidades com predominância de pêlos vermelhos.</p> |  |
| <p>Castanha Pinhão: Tonalidade vermelha bem escura, quase preta com crina, cauda e extremidades pretas.</p> |  |
| <p>Castanha zaina: Pelagem castanha escura ou pinhão, sem particularidades na cabeça e nos membros.</p> |  |
| <p>Pêlo de Rato: Pêlos de tonalidade cinza, lembrando a cor de rato com crina e cauda pretas. Somente em asininos e muares.</p> |  |
| <p>Ruão: Interpolação de pêlos vermelhos, pretos e Brancos. Somente em asininos e muares.</p> |  |
| <p>Baia: de tonalidade amarela que variam do claro ao bronzeado com crina, cauda e extremidades pretas.</p> |  |
| <p>Baia Palha: amarelos bem claros, lembrando a cor da palha de milho.</p> |  |

| | |
|--|--|
| <p>Baia Escura: Pêlos amarelos escuros com intensa pigmentação.</p> |  |
| <p>Baia Encerada: Pêlos amarelos bem escuros, lembrando a cor da cera natural.</p> |  |
| <p>Tordilha: Interpolação de pêlos brancos e pretos pelo corpo do animal, inclusive crina e cauda.</p> |  |
| <p>Tordilha Negra: Pelagem preta com poucos pêlos brancos interpolados.</p> |  |
| <p>Tordilha Cardã: Tordilha com reflexos avermelhados ou amarelados. Comum nos animais que nasceram castanhos, alazões ou baios.</p> |  |
| <p>Tordilha Pedrês: Quando os pêlos vermelhos ou pretos formam pequenos tufo no fundo branco.</p> |  |
| <p>Apaloosa: Apresenta malha despigmentada na garupa, podendo atingir lombo, dorso, cernelha, espáduas e costados. Apresentará ou não pintas na pelagem de fundo. Variações: Mantada: Área branca sólida, geralmente sobre a região dos quartos, mas sem se limitar sobre a mesma. Normalmente encontra-se pintas ou manchas da pelagem básica; Nevado: Pêlos claros e escuros na região da garupa podem atingir todo corpo. Assemelha-se a flocos de neve sobre a pelagem.</p> |  |
| <p>Oveira: Malhas de despigmentação em fundo de qualquer pelagem. Estas possuem contomo irregular, podendo se misturar com a pelagem de fundo, as áreas brancas nunca ultrapassam a região dorsal.</p> |  |

| | |
|--|---|
| <p>Toveira: malhas irregulares e malacara como na pelagem oveira e, as malhas do corpo ultrapassam a região dorsal e na maioria dos animais a área despigmentada é maior, característica da pampa.</p> |  |
| <p>Rosilha: Interpolação de pêlos brancos nas diversas pelagens com predomínio da pelagem de fundo na cabeça. Variedades: Rosilha Castanha, Rosilha Baia, Rosilha Preta.</p> |  |
| <p>Lobuna: Interpolação de pêlos amarelos e pretos com predomínio dos pêlos pretos na cabeça. As duas tonalidades podem estar no mesmo pêlo. Variedades: Lobuna Clara, Lobuna Escura.</p> |  |
| <p>Pampa: Conjugação de malhas brancas despigmentadas bem delimitadas com qualquer outra pelagem. Se a proporção de malhas brancas for maior a palavra Pampa precede a designação, ao contrário, deve vir depois do nome da pelagem de fundo.</p> |  <p>Preta Pampa</p> |
| <p>Persa ou Leopardo: Pêlos brancos com pequenas malhas circunscritas de outra pelagem de fundo, distribuídas por todo o corpo. Variedades: Alazã Persa ou Preta Persa.</p> |  |
| <p>Obs: Existem inúmeras variações de pelagens de acordo com cada raça. Essas pelagens podem ser consultadas nas associações de criadores ou em manuais específicos da raça em questão.</p> | |

Referências Bibliográficas:

REZENDE, Adalgisa Souza Carneiro de, **Pelagem dos Equinos: nomenclatura e genética.**- 2ª ed- Belo Horizonte: FEPMVZ Editora, 2007

CBH- Confederação Brasileira de Hipismo, **Identificação de cavalos pela Resenha Descritiva e Gráfica;**

RIBEIRO, Patrícia Stacholski. **Pelagens e Resenha dos Equinos.** Disciplina de Equideocultura in www.gege.agrarias.ufpr.br. Acesso em 30 de maio de 2011.

CAJU, Fernanda Mafra; TRAVASSOS, Antonio. **Equus caballus- Exterior e Pelagem.**

Organnact Saúde animal: 2009.